Para ti es pequeña mi cazadora

Creo que es pequeña para ti

Mi cazadora te está pequeña

te va a estar pequeña

Los apuntes

Punto punto de encuentro

Pues... Vale

A- Lo siento no te lo puedo prestar ahora

B- No pasa nada, no te preocupes. Ya busco a otra persona para que me lo preste

**Lección 11 ¿Cómo quedamos?**

**Quedar**(v)

Iniciar(v) empezar(v)

Preguntar a alguien

por alguien en un lugar/ en la recepción

por el estado de una persona Pepe ha preguntado por tu madre

sobre algo o alguien/ un tema

de todo Pepe preguntó de todo el otro día ¿tú comes de todo?

en la farmacia si puedes tomar esta medicina

para + infin./qué... Pepe preguntó eso para saber la verdad

para qué sirve/se usa una lámpara servir(v)

cómo se usa esta lámpara

Preguntar a *Caballito* por María caballo

Pepe preguntó por ti esta tarde

Espectáculo de flamenco el espectador(n)/el público

Horario de los espectáculos y dónde se celebran

Proponer o invitar a alguien hacer una propuesta

Concertar citas(n) cita médica citarse/quedar con alguien

Tener/asistir a/presentarse a/ una cita

Llamar(v) por teléfono una llamada(n) (telefónica)

Coger el teléfono

Ponerse al teléfono

Hacer/recibir una llamada(n) el verbo comodín= hacer +n.

Equivocarse ¡se ha equivocado, no es aquí! ¡Me he equivocado!

En este momento está ocupado/a /no puede ponerse

¿Quiere dejar un recado/ mensaje?

|  |  |
| --- | --- |
| **El/la que llama** | **El/la que recibe/coge la llamada/ coge el teléfono** |
| Ring, ring....  **Informal**  ¿Puedo hablar con María?  ¿Está María?  **Formal**  ¿Podría hablar con...?  Me gustaría hablar con...?  ¿Está el señor  la señora + apellido?  la señorita  ¿Es usted la señorita López?  De María  De Pepe López  ¿Podría pasarme con María/ la extensión 222?  Sí, dile/dígale que ha llamado Pepe  Sí, ¿puede decirle que ha llamado Pepe?  Sí, ¿puede decirle que ha llamado Javier y que llamaré esta tarde otra vez?  Sí, El noventa y uno - cuatro -once - veinticinco -  cuarenta y cinco  Sí, ¿puede decirle que me llame (él)?  Sí, por favor  Sí, que llamaré otra vez/luego/después  Sí, que volveré a llamar  Perdone, perdona  ¿Está Juana, por favor?  ¿Está Jaime? | ¿Diga/dígame?  Sííí...  Hola, Pepe...dime  Sí, soy  No,(ahora) no está. Volverá antes de comer/una hora  después de comer  después de la reunión  después de un rato  dentro de un momento/un rato/una hora  luego/pronto  cuando acabe/termine de comer  ¿De parte de quién?  ¿Quién le llama?  ¿Me puede decir cómo se llama usted?  su nombre?  ¿Me puede decir tu nombre?  Un momento, le paso la llamada con él/ella  Lo siento, está comunicando en este momento  Un momento, ahora viene /se pone  En este momento no puede ponerse  está ocupado/a  está con alguien/ un cliente  está hablando con el jefe/alguien  está hablando por la otra línea  está en una reunión  ¿Quiere dejar un recado/mensaje?  ¿Quiere dejar su nombre/teléfono?  ¿Le digo algo?¿qué le digo?  ¿Quiere(usted) que le(él) avise(yo)? Avisar(v) Hay un aviso del Gobierno  ¿Quiere(usted) que le(él) llame?  ¿Puede llamarle luego/después/más tarde/otra vez?  ¿Le puede llamar después de una hora/dentro de una hora?  No, no es aquí, se ha equivocado/confundido  Nada, nada  Aquí no hay nadie con ese nombre  Ya le diré que (tú)has llamado decir  Voy a decirle que has llamado  Ya no vive aquí  En este momento no puede ponerse. Está en el servicio/lavabo/aseo  Un momento, voy a avisarle  ahora le digo que se ponga  voy a decirle que se ponga/venga |

**Hacemos una pausa/un descanso ahora**

**Ya lo sé, no me lo vuelvas a repetir**

**Ya** voy....

**Ya** es la hora....

**Pág 137, activ.6**

Anuncio/publicidad anunciar(v)

Entrada

El colesterol alto/la presión alta/diabete:el azúcar alto

El amor en los tiempos del colesterol/coronavirus

Maestro

Género de música

Obra musical/ de teatro/artística

Dúo /Trío

Pº= paseo

s/n sin número

C/= calle

Cine:

Sala

Sesión/función de las ocho y media

Fila

Butaca

Taquilla, ventanilla

iva 8% por ciento incluído

Festivo/a diario

Día del espetador

Tipos de entrada: normal/ infantil/estudiante/

Guía de ocio.com tiempo de ocio/libre

Sorpresa sorprender(v)

Ofertas culturales

Actor/actriz principal

**Pág 138, activ.7**

¿Qué película ponen en los cines Verdi? Poner una película

¿Qué película ponen en la televisión?

¿Qué exposición hay en el museo Picasso? Hay una exposición de Max Ernst

¿Qué tipo de comida se puede tomar en el Estragón? Comida vegetariana

¿Dónde es el concierto de Jayme Marques? Pregunta dónde va a suceder un acontecimeinto

¿Dónde es el cumpleaños de María?¿dónde se va a celebrar el cumpleaños de María?/¿Dónde está el cumpleaños de María?

¿Dónde es el examen?/¿dónde está el examen (de Pepe)=cosa?

¿Dónde está sala Clamores? Pregunta por la situación/localización de sala Clamores

¿Cuánto cuesta una entrada ce cine?

¿Qué obra se puede ver en el teatro Fernán Gómez?

¿Qué espectáculos hay en el club Contraclub?

¿En qué fila estamos?

¿Dónde estamos sentados?¿dónde nos sentamos? sentarse

¿A qué hora abre el club Contraclub?

¿Qué día actua Jayme Marques? Actuar(v) actor/actriz

¿En qué cine ponen *María y yo*?

¿Dónde ponen *María y yo*?

**Pág 193**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **sujeto** | **Posesivos antepuesto** | **Posesivos pospuestos** | **Pronombre reflexivo**  Llamarse  lavarse | **Objeto indirecto** | **Objeto directo** | **Pronombre con preposición** |
| Yo  Tú  Él/ella/usted  Nosotros/as  Vosotros/as  Ellos/ellas/ustedes | Mi(s) + nombre  Tu(s)  Su(s)  Nuestro(s)/a(s)  Vuestro/a  Su(s)  Mi amigo/hermano | Mío/a  Un amigo mío | Me llamo  Te  Se  Nos  Os  Se | Me  Te  Le/(Le)se  Nos  Os  Le/(Les)se | Lo  La  Los  Las | Mí  Ti  Él/ella/usted  Nosotros/as  Vosotros/as  Ellos/ellas/ustedes  A/para mí  Excepto:  Conmigo/contigo/consigo |

Es para ti

Me va bien/mal

Me viene bien/mal

|  |  |
| --- | --- |
| **El/ la que invita/propone** | **El /la que recibe la invitación** |
| ¿Vamos a tomar algo?  tomar una copa?  bailar?  cenar fuera?  al cine?  Oye, ¿nos vemos mañana? verse  ¿Quieres venir al cine conmigo?  ¿Quieres ir al cine conmigo?  ¿Cuándo te va/viene bien?  ¿Te va/viene bien/mejor mañana por la mañana?  ¿Te va/viene bien que quedemos a las ocho?  ¿Quedamos mañana por la noche?  Pues mira, hay una exposición....  Podemos quedar a las cinco en la puerta del cine  delante del cine  en la salida del metro  en la entrada  ¿Qué te parece a las seis?  ¿Te parece bien que quedemos a las seis?  ¿Dónde nos vemos? | **Aceptar**:  Vale/de acuerdo/ muy bien/ claro/por supuesto/me parece bien/es una buena idea/es una idea genial  **Rechazar:**  Lo siento, pero no puedo. Es que tengo una reunión/un compromiso  Disculpe/ disculpa/perdóname. Es que no puedo volver a casa tarde  **Concertar citas:**  Vale. De acuerdo ¿y qué podemos hacer?¿Hay algo interesante?  ¿Cómo quedamos?  ¿Cómo vamos?  ¿Dónde quedamos?  ¿Adónde vamos?  ¿Cuándo quedamos/vamos?  Me va/viene bien mañana por la mañana  mejor a partir de las seis de la tarde  ¿Qué día quedamos/vamos?  ¿A qué hora quedamos/vamos?  ¿A qué lugar/sitio vamos?  ¿Desde dónde vamos/salimos?  ¿Con quién quedamos/vamos?  Me va mal a las seis/ quedar en el metro Bilbao/quedar a esa hora  ¿Qué película vamos a ver/ponen?  ¿Qué película hay?  ¿En qué metro/parada de autobús quedamos? ¿Dónde vamos a comer?  ¿Qué vamos a comer?  ¿Cuánto tardamos en llegar?  coche?  tren?  Nos vemos en mi casa  Ahora no lo sé, te llamo después/ te lo confirmo luego/te lo digo luego  ¿Puedo llamarte esta/más tarde?  Podemos quedar delante/enfrente del museo |

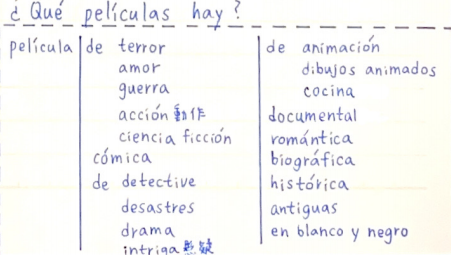
Frente a frente

¿Dónde habéis quedado?

¿Qué vais a hacer?

Comprometerse Estoy comprometido/a

Prometer Es mi prometido/a



Cine mudo

Pág 140 activ. 14 para casa

Pág 140 activ. 16a Méjico= México

Pareja(v) emparejar(v) trabajar en parajas Pepe vive con su pareja

Acompañar a alguien

Estreno de un película estrenar(v) una película

estrenar(v) una falda Hoy estreno(v) la falda

Espero tu respuesta

Dímelo pronto

Te llamo para quedar

Llámame